

Activité 4 – Ce qu'il faut retenir

Partie A - Les filtres sur les réseaux sociaux

- Les **filtres** permettent de modifier des photos et ils sont de plus en plus réalistes (ex : Bold Glamour, FaceApp) ;
- Les personnes les utilisent pour retoucher leurs photos, en particulier leur physique pour s'amuser ou être éternellement beau/belle ;
- Ils ont un impact sur la santé mentale :
 - Mauvaise estime de soi ;
 - Mauvaise image de soi ;
 - Sentiments d'être un imposteur ;
 - Mauvais rapport avec son propre corps (dysmorphophobie et chirurgies esthétiques) ;
- Les filtres impactent principalement les jeunes ;
- Certains pays comme le Royaume-Uni interdisent les filtres sur les contenus sponsorisés.
- Il est important de réduire l'utilisation des filtres puisque les photos modifiées ne montrent pas de vrais visages, de vrais corps, etc. ce qui a un impact sur la perception de soi. Montrer des photos naturelles est important pour la bonne santé mentale et pour l'acceptation de soi.

Partie B - Les photos et les vidéos générés par IA

- Le **Deepfake** permet de modifier une vidéo :
 - Soit en modifiant les mouvements de la bouche d'une personne ;
 - Soit en modifiant le visage d'une personne en incrustant le visage de quelqu'un d'autre.
- A l'origine (1997), il servait au cinéma (doublage).
- Bonnes utilisations du Deepfake :
 - Faire bouger la photo d'une personne décédée (nostalgie) ;
 - Utiliser pour le divertissement (cinéma et humour).
- Mauvaises utilisations
 - Utiliser pour faire dire/faire des choses à quelqu'un (fake-news, harcèlement, usurpation d'identité, ...).

- **OpenAI** est une entreprise qui développe des Intelligences Artificielles (ex : ChatGPT, Sora, Dall-E, etc.).
- **Sora** est une IA qui permet de générer des vidéos très réaliste. Elle est dite « révolutionnaire » car elle est l'une des premières IA à générer des vidéos d'une si grande qualité.
- Un « **prompt** » est le texte que l'on donne aux IA. Plus il est détaillé, plus la réponse de l'IA sera précise.
- Sora (et les IA de manière générale) utilise les données collectées sur Internet, les réseaux sociaux, les films, les romans, etc.
- Les IA utilisent ces données sans demander l'accord des personnes à qui appartiennent les données ;
- Les vidéos de Sora sont de plus en plus réalistes, elles ne sont pas parfaites. Elles contiennent encore quelques erreurs, par exemple :
 - Les décors qui changent de taille ;
 - Le paysage pas réel (deux immeubles côté-à-côte qui ne sont pas
- Les risques de cette IA sont :
 - La création de fausses vidéos (fake-news, usurpation d'identité, etc.) ;
 - La potentielle disparition des métiers de l'art et de l'audiovisuel.
- Pour repérer une image faite par IA, il faut :
 - Regarder les mains des personnes (déformations et mauvais nombre de doigts) ;
 - Le fond derrière les personnes est flou (mais ça peut aussi être un effet de la caméra ou un filtre) ;
 - Les visages des personnes en fond sont déformés ;
 - Les accessoires sur les personnes (bijoux, montres, etc.) sont déformés ;
 - Les textes présents sur la photo ne veulent rien dire ;
 - Vérifier si la mention « fait par IA » est indiquée (mais des personnes malhonnêtes retirent cette mention).

Partie C – Les photos publiées sur Internet et la reconnaissance faciale par IA

- Les **IA de reconnaissance faciale** fonctionnent même si on est loin de la caméra de surveillance ;
- **PimEyes** est une application qui retrouve toutes les photos d'une personne sur Internet à partir d'une photo ;
- Bonnes utilisations de PimEyes :
 - Savoir sur quels sites sont nos photos pour pouvoir demander à ce qu'elles soient supprimées ;
 - Retrouver les anciennes photos que l'on a perdu.
- Mauvaises utilisations :
 - Retrouver quelqu'un à partir d'une photo (à la fois positive et négatif suivant les usages) ;
 - Connaître la vie d'une personne (en retrouvant ses photos sur Internet).